

Piezografier - Fie Johansen

”Fie Johansen har gennem sit virke eksperimenteret og forholdt sig positivt fornyende i forhold til det valgte medie og dermed blotlagt arbejdsmetoder, som mange andre fotografer kun nødtvungent forholder sig til: fra de noble ædeltryks højst krævende teknikker til tidens digitale udfordringer, hvor hun var blandt de første i Danmark til at udforske og bruge den digitale værktøjskasse. Hun er fotografernes fotograf, der tilbagetrukket, men med konsekvens og bestemthed har undersøgt de fleste af det fotografiske billedes udtryk og grænser.” - Tove Thage

Fra 30. april - 20. maj præsenterer Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel udstillingen *Piezografier* af Fie Johansen.

Udstillingen blev første gang vist i Politikens Galleri/Forhal i forbindelse med udgivelsen af Politikens Grafiske Særtryk *Grab - Den Trojanske Hest* i 2002.

Enkelhed, kant, alvor og humor er mantraet i Fie Johansens arbejde, både i optagelsestidspunktet og senere i bearbejdningen, der fører til det endelige udtryk. Til denne udstilling har hun arbejdet med teknikken 'Piezografi' - en teknik der kræver nøje planlægning, tilrettelæggelse og tålmodighed.

Piezografier kan opfattes som digitale ædeltryk, lavet med digitale negativer/filer som udgangspunkt og derefter printet på en inkjet printer. I udtryk minder de om gammeldags ædeltryk.

'Piezografier - Fie Johansen' Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel, Museumsbygningen, Kastelsvej 18, 2100 København Ø. Ons-lør 12-16. Fernisering 29. april 17-19.

Kontakt

Banja Rathnov
+45 30110132 / info@banjarathnov.com
www.banjarathnov.com

