

Surfing - Al Masson

"Jeg føler at kunst ikke alene beskæftiger sig med former, begreber og teori. Jeg vil gerne fremstå "nøgen" for publikum." - Al Masson

Fra 7. januar - 11. marts 2017 præsenterer Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel en stor soloudstilling af Al Masson. Udstillingen har titlen *Surfing*.

Surfing henviser til den måde Al Masson skifter mellem forskellige medier og udtryk, herunder maleri, tegning, fotografi, installation, skulptur, video og performance, for efter eget udsagn at undgå at blive "formaliseret". Behovet for at dyrke forskelligheden kan relateres til Massons opvækst, hvor han tidligt opdagede, at han havde en anden følsomhed, smag og seksuel længsel end de fleste andre i sin omgangskreds. Hans familie var en del af den franske arbejderklasse, hjemmet var konservativt og faldt man udenfor normernes rammer, var det ilde set. Både kunstnerisk og personligt har Masson siden forsøgt at gøre op med normerne - forsøgt at undgå at blive "formaliseret".

Udstillingen, som hovedsageligt består af nye værker, skal ses som en form for "visuel biografi", der beretter om det liv og den hverdag, der ligger til grund for Al Massons kunstneriske arbejde.

Surfing går helt tæt på og tilbyder publikum et særligt intimt kig bag facaden på en kunstners liv.

Et centralt omdrejningspunkt for Massons arbejde med udstillingen har været spørgsmålet om, hvorfor nogle personer - ham selv inklusiv - har et behov for at udtrykke sig kunstnerisk:

"Jeg spørger ofte mig selv "hvad nu hvis...?": Hvad nu hvis min barndom havde været anderledes og min autoritative far havde accepteret, at hans dreng var lidt "queer", et barn med fantasi, som elskede design, dans og smukke ting, men ikke interesserede sig for fodbold og andre "mandeting". Hvad nu hvis min mor ikke var "forsvundet", da vi var så unge. Ville jeg så være blevet kunstner? Er kunsten i virkeligheden min frelse?" - Al Masson

Udstillingen er støttet af Statens Kunstfond og Statens Værksteder for Kunst.

Surfing, 7. januar - 11. marts 2017, Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel, Museumsbygningen, Kastelsvej 18, 2100 København Ø. Ons-fre 12-17.30, lørdag 12-16. Fernisering 6. januar kl. 17-19, performance v. Al Masson og kongelig balletdanserinde Astrid Grarup Elbo kl. 17.50.

Kontakt

Banja Rathnov
+45 30110132 / info@banjarathnov.com
www.banjarathnov.com

