

Mindscape/Bodyscape - Morten Stræde

"Tegninger er på en måde en blanding af selvbiografiske noter og konceptuelle greb. De er en fantastisk parallel til det langsomme og omfattende skulpturarbejde. Tegning er det mest direkte, mest materielle og på samme tid mest konceptuelle medie i billedkunst." - Morten Stræde

Fra 30. september til 11. november 2016 præsenterer Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel udstillingen *Mindscape/Bodyscape* af Morten Stræde.

Udstillingens hjerte er et skulpturelt møbel, som indeholder 25.000 tegninger. Herudover består udstillingen af omkring 150 tegninger, 10 lyskasser og 10 skulpturer udført i perioden 1981 til 2016 og har i den forstand en retrospektiv karakter. *Mindscape/Bodyscape* peger dog også fremad og indikerer hvilken retning Strædes kunstneriske arbejde bevæger sig i.

Professor Jacob Wamberg har ved en tidligere lejlighed skrevet følgende om Morten Strædes tegninger:

"Morten Strædes blik er umiskendeligt romantisk – og det i særligt maskulin aftapning. Hans tegninger trætter os ikke med hverdagens fortrædeligheder, det sociale banalitet, kønnenes kamp, politikens skærmydsler eller kroppens forfald. Snarere møder vi de klagjorte ekstremer: teknologiens og naturens vidundere, byen og husene som ide eller drøm, aggressionen som våben og krig, erindringen som klassik. Under disse romantisk opremsede temaer ulmer der imidlertid så meget desto mere en kritik af de både immaterielle og højst håndgribelige magter, der opretholder vestlig civilisation: dels en matematisk funderet rationalitet, der savner sans for alt det, den ikke formår at kalkulere, dels et militant beredskab, der tilsyneladende ikke kender grænser for sine forsøg på at opretholde en skæv verdensorden."

Dette ses eksempelvis i serien *Tree of Smoke*, der tager udgangspunkt i billeder fra den nuværende konflikt i Syrien, især fra kampene i Aleppo, som i øjeblikket fylder meget i medierne. Helt konkret har Stræde til denne serie tegnet eksplosioner direkte fra tv-skærmen og sidenhen tilføjet et lag af fotografisk behandlede billeder - det tværmediale og serielle er et gennemgående træk i Morten Strædes grafiske arbejde, hvilket understreges i udstillingen.

Udstillingen er støttet af Statens Kunstfond.

'Mindscape/Bodyscape' 30. september - 11. november 2016, Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel, Museumsbygningen, Kastelsvej 18, 2100 København Ø. Ons-fre 12-17.30, lør 12-16. Fernisering 29. september 17-19.

Kontakt

Banja Rathnov
+45 30110132 / info@banjarathnov.com
www.banjarathnov.com

