

Krass Clement & the Photobook

”Alvorens Verden er ægte som Barnets Leg og Sorger, der taler et Sprog uden Ord. Fjodor Dostojevskij skrev engang til sin Broder, - om Sindets Forandring og Arbejdet fuldt af Angst - Skælven og Andagt - ikke æstetisk Oplevelse - men skrækkelig Alvor. Det er det Sind, der bærer det oplevede gennem lange Tider. Fotografiet.

En ufattelig Gave og med Trolddom forbunden Handling, der fastholder et intetanende og uvidende Øjeblikks hele Skæbne.”

- Kay Christensen, *Skygger af Øjeblikke*

Fra 11. marts - 20. maj præsenterer Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel udstillingen *Krass Clement & the Photobook*.

Udstillingen tager udgangspunkt i Clements omfattende produktion af fotobøger og viser billeder fra *Af en Bys Breve*, *Påskesøndag ml. 11 og 16* og *Det lånte Lys* samt helt nye fotografier fra Athen og Paris, som aldrig har været vist før.

Som fotograf debuterede Clement med bogen *Skygger af øjeblikke* i 1978 og siden har netop bogformen været hans foretrukne medie, hvilket afspejles i det imponerende antal udgivelser han står bag. Hele 21 værker er det blevet til.

Krass Clement sammenligner fotografiet med semiologi - tegnlæsning - der er bundet til en form for litterær afkodning. I lighed med poesi afslører fotografiet nemlig ikke en komplet historie, men tilbyder beskueren en række stikord, som man selv kan danne en fortælling ud fra. Det der er *på* billedet er altså ikke nødvendigvis det samme, som det der er *i* billedet. Fotografiet kan således ansues som et sprog uden ord - øjeblikkets sprog.

Til trods for, at Clements formsprog er dokumentarisk, formår han at forvandle det fotograferede til metaforer for sin egen fortælling. Det dokumentariske får hos ham en poetisk dimension, der for alvor kommer til sin ret i bogformen, hvor en længere og sammenhængende fortælling kan folde sig ud - bogen som medie giver ifølge Clement den bedste samlede forståelse af en fortælling, hvorfor Clement også foretrækker at lave bøger frem for at udstille.

Krass Clement er en af dem, der har udgivet flest fotobøger i Danmark og fra 11. marts - 20. maj kan man opleve en flig af hans fascinerende forfatterskab hos Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel.

'Krass Clement & the Photobook' 11. marts - 20. maj 2016, Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel, Museumsbygningen, Kastelsvej 18, 2100 København Ø, ons-lør 12-16. Fernisering 10. marts 17-19.

Kontakt

Banja Rathnov
+45 30110132 / info@banjarathnov.com
www.banjarathnov.com

