

# Jytte Rex - Skin

Fernisering fredag d. 6. oktober kl. 16-19

Udstillingen er fra 7. oktober - 11. november 2017  
Åbent onsdag-fredag kl.12-17 og lørdag kl. 11-15

"Ansigtet åbenbart bag masken.  
Engang lignede vi hinanden som to dråber vand."

"At se som i et spejl, en gåde, men engang skal vi se ansigt til ansigt."

(fra "Dobbeltgænger" af Jytte Rex, 2007).

Mødet med et billede af verden, et verdensbillede, er som mødet med et andet menneske kompliceret. Hvordan kan vi fastholde det i vores fælles talte sprog? Hvordan kan vi nå og fortolke det sandt og rigtigt? Hvad er forestilling - og hvad er drøm? Hvad er virkeligt?

Hos Jytte Rex ser og oplever vi en billedverden, hvor disse spørgsmål er af stor betydning. I snart en menneskealder har hun vist os sine smukke og sært foruroligende billeder. Både de fastfrosne bearbejdede fotografier på papir, træ, sten og aluminium, de fortløbende og associativt strømmende film og de håndgjorte store og små malerier, gouacher og tegninger. Og af og til et objekt.

Det er tidernes og drømmenes lag af stof, der er Jytte Rex's materiale. Drømmenes længselsfulde og labyrintiske forløb, samt deres flygtighed inspirerer og besætter, og hendes billeder og film åbner for en verden af farver, lys, skygger og vand. Kulturhistorie og natur. Billedkunst og arkitektur. Nyhedernes billedbombardementer på tv. De nære personlige bånd. "Floden" hedder et billeddigt fra 2003, hvor en mands og en kvindes stemme danner lydside til en 25 min. lang og fantastisk rejse. En film der også ledsages af stor musik. Den kan opleves sammen med filmen "Verdenshjørner" på den aktuelle udstilling. Der er meget poesi i Jytte Rex arbejder. Meget lidt disciplin kan man sige, men sådan kan det forekomme, når de forskelligartede udtryk sammenstilles med generøs hånd. I mellemrummene opstår nye billeder, som endnu ikke er materialiseret, men som kan lyse på noget stofligt uåndgribeligt.

På udstillingen viser vi et bredt udvalg af værker med hovedvægten lagt på de senere år. Der vil være fotografisk baserede værker, film, malerier og mindre gouacher "Skin" kalder hun udstillingen. Titlen refererer på en og samme gang til lyset fra en lyskilde (det at noget skinner), og i overført betydning til "fremtrædelse", tilsynekomst, det antydede, det ydre eller simpelthen afglansen, bedraget.

Mette Sterup-Hansen

Jytte Rex (f. 1942) er maler og filminstruktør. Hun er uddannet på Det Kgl. Kunstakademiet 1969, og har siden begyndelsen af 1970'erne lavet film, udstillet på separat og gruppeudstillinger i ind- og udland, samt udgivet tekst og billedbøger. Hendes film er hædret med en række priser; bl.a. tildeltes "Den erindrende" fra 1986 filmkritikernes Bodil-pris, og portrætfilmene "Palle Nielsen - mig skal intet fattes" fra 2002 modtog en Robert. Jytte Rex har modtaget Eckersberg medaljen i 1998, Thorvaldsen medaljen i 2005, og fra 1999 Statens Kunstfonds livsvarige ydelse.