

VELKOMMEN TIL PRESENT PHOTOGRAPHY/ PRESENT CERAMICS I MUSEUMSBYGNINGEN.

Present betyder gave, nutid, nærvær, at præsentere...

Åbning 7. december 2013 kl. 15.

Udstillingen er åben fra 10. december til 25. januar 2014

Vi har åbent fra tirsdag-lørdag fra 12 til 16.

Lukket 24 december.

De fleste værker er til salg.

Syv fotografer skaber hver et univers i deres egen sal med ovenlys. Kom og oplev **Krass Clement, Kirsten Klein, Stuart McIntyre, Poul Pedersen, Thomas Pedersen & Keld Helmer-Petersen** nye og ældre værker.

Kameraløse billeder, surreelle portrætter, en dansende saks...En fornemmelse, en følelse, en drøm - en utopi. Ben, der løber ned ad en trappe uden krop og ansigt. Et papkamera med hul i. Langsomhed, omhu, kort og godt kunst.

Krass Clement og Kirsten Klein er gennemgående kunstnere i Museumsbygningens udstillingsprogram. Vi glæder os til at præsentere Krass' umådeligt stærke og melankolske stemningsbilleder. Kirsten Kleins landskaber får en sal for sig selv og kan man selv forestille sig lyden af vinden er det som at stå præcis der, hvor Kirsten trykkede på knappen.

Stuart McIntyre har fotograferet med et hulkamera på en ø og ladet sig inspirere af fortidens langsomme eksponeringer. I en hektisk juletid skruer vi ned for tempoet og hylder vinterens tusmørke. Pinholes bliver et tema vi kommer mere ind på fremover... Kaj Nyborgs værk Peephole Series 2011-2013 supplerer McIntyres Pinholes i en foruroligende og smuk ophængning.

Poul Pedersens nye bog udkommer i december. I den anledning har vi samlet 30 billeder af Man Ray- og Bauhaus-inspirerede objekter og billeder samt bromolie værker af Thomas Pedersen. Poul Pedersens far var sandelig også på kant med tiden! Han lavede fotomontager, der står i nær relation med de helt store kunstneres. Selv taler Poul Pedersen om fotografiet som The Pencil of Nature, citeret efter en engelsk amatørkemiker omkring 1844. For nylig sagde Poul Pedersen til mig om et mandsporret, vi kiggede på: "Man kan se han lytter". Gode fotografer lærer os at se.

Keld Helmer-Petersen er en af støttepillerne i vores satsning på fotografi. Museumsbygningen rummer hans arbejdsbibliotek, der kan konsulteres efter aftale, samt ikke mindst en samling af hans vintage fotografier.

Desuden vises forunderlige, mærkelige og yderst originale keramiske værker af Lone Skov Madsen og Turi Heisselberg. Tilsammen udgør deres univers en fantastisk enhed, de giver og tager af hinandens verdener af farver, former og strukturer. Det keramiske landskab indbyder til beskuelse og giver lyst til at røre. Det første må man gerne, det andet må man ikke...

Kom selv og kig.

Fernisering d. 7 december kl. 15 i Museumsbygningen. Udstillingen er åben til 25. Januar, tirsdag - lørdag fra 12 -16 samt efter aftale.

Se billeder af Museumsbygningen på www.facebook.com/Museumsbygningen.

Venlig hilsen,
Banja Rathnov

Museumsbygningen er opført i 1915. Bygherre var rigmanden og kunstsamlere generalkonsul Johan Hansen. De smukke ovenlyssale med parketgulve husede godt 2.500 malerier. Siden har Statens Museum for Kunst og andre institutioner holdt udstillinger, talks og kunstevents på adressen. Fra august 2013 leder Banja Rathnov Museumsbygningen. Fokus er dansk og international fotografi, men 500 m2 med ovenlys forpligter. Derfor suppleres gallerivirkomheden med en række pop up events.

Museumsbygningen
Kastelsvej 18
2100 København Ø

info@banjarathnov.com
tel.: +45 30 11 01 32

