

## Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel på Art Herning 2015

Jeg glæder mig til for første gang at deltage på messen i Herning – det er lidt som at komme hjem...

Min mor er fra Herning, min mand er fra Herning, mine forældre blev gift i Herning og nu skal jeg endelig vise den kunst, der står mit hjerte nær, i Herning.

I mit galleri viser jeg primært samtidskunst, både fotografi, maleri og skulptur.

I Herning tager jeg nogle af mine stærkeste kort med:

**Krass Clement, Marianne Engberg, Kirsten Klein, Erik A. Frandsen, Svend Danielsen og Kristian Dalgaard.**

Herudover har jeg i den klassiske afdeling et hidtil ukendt værk af den belgiske COBRA-kunstner **Corneille** med.

Jeg holder af modige samlere, af naturen, af livet i Danmark og af kunsten ikke mindst, men også af de nære ting i tilværelsen. Jeg tager mig god tid og har hjertet med i alt, hvad jeg laver.

Til daglig holder jeg til i et af Københavns smukkeste, mest intime og ældste udstillingssteder, Museumsbygningen på Østerbro. Huset, der er bygget af en kunstsamler i 1915, har ovenlys i alle 11 sale og er fyldt med smukke detaljer. Jeg håber, at se jer i København fremover, men først og fremmest altså i Herning.

Venlig hilsen,

Banja Rathnov Nellemann

+ 45 30110132 / [info@banjarathnov.com](mailto:info@banjarathnov.com) / [www.banjarathnov.com](http://www.banjarathnov.com)

## Fotografi

Krass Clement, Marianne Engberg og Kirsten Klein repræsenterer fotografiet. De er alle tre klassisk skolede fotografer med stor humanistisk og kunstnerisk indsigt.

Krass Clement har udgivet mere end 25 fotobøger hos Gyldendal og findes i private og offentlige samlinger i både Tyskland, Holland og Danmark. Senest indkøbtes Clement i november 2014 af Statens Kunstfond.

Marianne Engberg har boet i New York siden 1960'erne og har haft en lang udstillingsrække i USA. I 2011 skrev Pia Juul den fremragende bog 'Mit liv med Lys', der fortæller historien om Engberg, der, som reklamefotograf i New York, erobrer byens kunstscene.

Kirsten Klein behøver ingen nærmere introduktion. Efter flere bogudgivelser med Hans Edvard Nørregaard-Nielsen har hun slået sit navn fast som Danmarks landskabsfotograf par excellence.

## Maleri

Erik A. Frandsen har indenfor få år dekoreret både Landstingssalen på Christiansborg og Kronprinsparrets palæ på Amalienborg. Heldigvis er han stadig sulten og arbejder koncentreret med at indkredse en stadig mere eksklusiv motivverden. Store formater, nære ting og en stor farvesans er med til, at gøre ham interessant.

Svend Danielsen er poetisk og helt uovertruffen virtuos, når han svinger penslen. Han kan slippe afsted med hvad som helst og gør det gerne. Nogle gange maler han i kæmpe formater, andre gange bliver fire streger på et stykke gammelt karton til et enestående værk. Humor og stor selvindsigt præger hans værker.

Kristian Dalgaard var den eneste billedhugger på den navnkundige og vigtige udstilling 'Kniven på hovedet' på Tranegården i 1982. Her trådte 'De unge vilde' ind på kunstscenen og malede sig siden ind i samlinger, museer og kunsthistorien. Ulig udstillingens øvrige kunstnere malede Dalgaard ikke, til gengæld udtrykte hans skulpturer diskret og mildt det, de andre brugte voldsom energi på at formidle med deres pensler.