

Lys

Marianne Engberg - retrospektiv

Fernisering den 6. februar kl. 16.00

Marianne Engberg er kunstnerisk eksperimenterende, nysgerrig, opfindsom og vedholdende, og hendes traditionelle oplæring som fotograf i 1950'erne har givet hende en nuanceret forståelse af de tekniske processer, der er udgangspunktet for ethvert fotografi. Det helt særlige ved Marianne Engberg, er dog ifølge Pia Juul, der har skrevet bogen *Et liv med lys – en bog om fotografen Marianne Engbergs liv med fotografiet*, at hun har udviklet sig til at være en fotograf uden et egentligt kamera.

Marianne Engberg blev født i Danmark i 1937, men har siden 1960'erne boet og arbejdet i henholdsvis London og New York. Internationalt er Marianne Engberg anerkendt og hendes værker er repræsenteret i flere betydningsfulde kunstsamlinger såsom Brooklyn Museum, New York Public Library og Israel Museum i Jerusalem. I Danmark har Marianne Engberg dog udstillet ganske lidt.

De seneste årtier har Marianne Engberg hovedsageligt beskæftiget sig med kunstformerne pinhole fotografi og photosynthetism, som begge præsenteres på udstillingen. Karakteristisk for disse kunstformer er en afhængighed af tiden og lysets indvirkning.

Tid og lys er fælles elementer i alle Marianne Engbergs fotografier og med denne udstilling ønskes det, at fokusere på hendes brug af lyset. Beskueren får således mulighed for, at følge lyset i Marianne Engbergs værker igennem de seneste tre årtier

Udstillingen kan ses i Museumsbygningen fra den 7. februar - 8. marts. Tirsdag – lørdag 12-16 samt efter aftale.

Lørdag den 1. marts kl. 15.00: Marianne Engberg og Pia Juul i samtale med udgangspunkt i Pia Juuls bog "Et liv med lys – en bog om fotografen Marianne Engbergs liv med fotografiet" (Tiderne skifter 2011)

Samtidig med denne udstilling præsenteres:

Pin Hole Fotografi, Marianne Engberg og Richard Winther

Stensalen, Bredgade 66

Åbent tirsdag – fredag 12-16. Tlf.: 40984080 / 21912005

Kontakt

Banja Rathnov

Email: info@banjarathnov.com / Tlf: +45 30110132