

Nothing but Darkness

Jens Frederiksen - Bakken. Nattebilleder

Fernisering den 6. februar kl. 16.00

"Billedet kunne i princippet forestille hvad som helst, det er billedet og ikke motivet, som er interessant."

Sådan skriver Jens Frederiksen om sine fotografier af Dyrehavsbakken nær København.

Jens Frederiksen (f. 1951) beskæftiger sig til daglig med arkitekturfotografi, hvor det er en selvfølge, at billedet både skal skildre lokaliteten og være billedmæssigt interessant for beskueren. I Nothing but Darkness-serien fra Bakken er han dog ikke interesseret i at skildre en lokalitet, men blot at tage billeder, som uafhængigt af deres motiver, er værd at se på. Meget få, om nogen, af billederne fra Bakken, er derfor egentligt stedsbeskrivende. Billedet kommer først, ikke stedet. Og alligevel er stedet af betydning.

Som arkitektur betragtet er en forlystelsespark noget helt særligt. Det er ikke seriøst, hverken som arkitektur, tidsfordriv eller ernæring - åndeligt som fysisk. Det er et frikvarter fra fornuften og dagligdagen og den interessante modstilling kommer helt af sig selv og ganske gratis: Seriøse billeder af et sted, som ikke skal tages alvorligt.

Ved at fotografere forlystelsesparken om natten, hvor alt lys er slukket og der ingen mennesker er, har Jens Frederiksen skabt en række billeder, der både er så langt fra det registrerende og topografiske fotografi, som han overhovedet kunne ønske sig, og samtidig lukker han mørket op og præsenterer beskueren for en verden, der ellers er skjult for det blotte øje af nattens skygger - *"...the camera would see plainly where the human eye would find nothing but darkness."* (William Henry Fox Talbot: The pencil of nature, 1844).

Udstillingen kan ses i Museumsbygningen fra den 7. februar – 8. marts. Tirsdag - lørdag 12-16 samt efter aftale.

Udstillingen ledsages af Asger Schnacks digte skrevet til Jens Frederiksens natteværker fra Bakken.

Kontakt

Banja Rathnov

Email: info@banjarathnov.com / Tlf: +45 30110132