

Helios - Augusta Atla & Nikos Branidis

”Jeg synes, det er synd, hvis kunsten kun bliver til en snæver elitær kreds. Jeg kan godt lide tanken om at nå bredere ud, for kunst skaber poesi i vores hverdag. Den kan få os til at stoppe op og glemme alle vores planer og mål. Den analyserende del af hjernen giver simpelthen op, når vi bliver overvældet af farver, og det har moderne mennesker i den grad brug for, for vi har så travlt med hele tiden at skulle noget. Vi vil have noget mere. Noget andet. Vi opgraderer bare for at opgradere. Mine værker skal minde folk om, at vi måske ikke behøver mere her i livet. Skønheden er her. Den rene glæde ved tilværelsen opnår vi ikke ved flere penge eller flere rejser, men ved at være lige her, lige nu.”

- Augusta Atla

Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel præsenterer for første gang en udstilling med den danske kunstner Augusta Atla.

Atla (1979-) er født og opvokset i Danmark, men har i de sidste 12 år boet i London, Venedig, Rom, Milano, Paris og nu i Athen, hvor hun har været foregangskvinde på projektet Maison d'Art Contemporain Athenes (MACA) - et 130 m² stort pakhus midt i Athens historiske centrum, hvor skiftende kunstnere kan bo, udstille og arbejde.

På udstillingen *Helios* præsenterer Augusta Atla maleri, collager, fotografi og tekstil/silkeværker fra serierne *I AM COLOR* og *NATURE MORTE*.

Fotoværkerne fra serien *NATURE MORTE* udstilles sammen med værker af den græske kunstner og digter Nikos Branidis (1974-) og der skabes kunstnerisk dialog omkring Europa, Athen og tematikker som livets skrøbelighed.

Performance ved åbningen er lavet i samarbejde mellem de to kunstnere.

Titlen *Helios*, navnet på solguden i den græske mytologi, henviser til, at Atlas værker siden 2010 har kredset om farver, dvs. om lyset som symbol på spirituel livskraft og indre fred. Sit særegne farverige udtryk og formsprog har Atla blandt andet udviklet gennem sine ophold i udlandet, særligt i Paris og Athen - Paris på grund af byens glæde ved farver i alt fra mad til mode og kunst, og i Athen på grund af lyset og solens kraft.

Hendes værker handler om fred og den frihed, man føler som barn, når man endnu ikke ved, hvor svært livet kan være som voksen i en verden med krig og had - når man stadig ser marken som strålende og verden som et ualmindeligt smukt mirakel. Men de handler også om det at være kvinde, om kærlighed, sex, frugtbarhed og kvindeliv, og om alle de forventninger, behov og ønsker, der er knyttet til det feminine køn, hvilket er en tematik, der ikke altid er i høj kurs i en mandsdomineret kunstverden. Augusta Atla gør dog sit til, at kunsten også kan blive af, for og til kvinder.

Udstillingen er sponsoreret af MONTANA, Kulturstyrelsen og A.Tonnesen

'Helios - Augusta Atla & Nikos Branidi' 2. oktober - 18. november, Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel, Museumsbygningen, Kastelsvej 18, 2100 København Ø, tirs-lør 12-16.

Kontakt

Banja Rathnov

+45 30110132 / info@banjarathnov.com

www.banjarathnov.com