

Pressemeddelelse
2013

København, 8. oktober

The Time is Now
A Curated Showcase for Design and Art in Copenhagen

Designmesse i København

Fra 21.-24. november afholdes The Time is Now med deltagelse af 10 designaktører indenfor vintage, contemporary & small editions. Ideen er at vise dansk og international design og kunst for design- og kunstinteresserede. Messen markedsføres også i udlandet og i løbet af de tre dage ventes et stort rykind af både seriøse samlere, danske og udenlandske indretningsarkitekter og masser af nysgerrige.

Hvad var allerbedst og mest skattet i 1930erne, 40erne, 50erne? Hvad bliver morgendagens klassikere? Hvor skal vores kulturarv flytte sig hen og hvordan passer vi på den? Kom og se værkerne og tal med dem, der ved allermost om, hvad der skete, hvorfor det skete og ikke mindst, hvad der tegner fremtiden.

Hver deltager har skabt et eget univers, der repræsenterer det enkelte galleri. Gennem ti sale med ovenlys vil publikum opleve high end design, kunstindustri, kunst, belysning og objekter i originale iscenesættelser. Alle værker er til salg.

Designmessen åbner torsdag den 21. november kl. 17.00 og har åbent fredag, lørdag og søndag fra kl. 11-18. Åbningen er for inviterede, de øvrige dage betales entré på 50 kr.

De deltagende gallerier er:

Anselme Kindt-Larsen,

der gennem mange år har præsenteret og solgt det 20. århundredes design og kunstindustri til internationale samlere og indretningsarkitekter. Svenske, danske og franske navne står bag møbler, keramik og objekter, der sjældent ses til salg i Danmark.

Dansk Møbelkunst,

der efter messedeltagelse i Basel, Paris, Miami og andre steder nu har lyst til igen at møde et publikum i København. Foruden Kaare Klint og Tove & Edvard Kindt-Larsen kan besøgende glæde sig til at se noget af det allerbedste af dansk møbelkunst anno 1930 og frem.

Etage Galleri/pleasewaittobeseated,

begge aktører viser deres bud på bliver fremtidens klassikere i form af prototyper og limited editions af designere, der tænker æstetisk mere end de tænker markedsorienteret (nogle gange er det dét der skal til for at ramme markedet!) og visionært mere end lavpraktisk.



Galleri Feldt,

viser blandt andet klassikeren over dem alle: Hans J. Wegners Jakkens hvile i en på en gang patineret og velbevaret udgave. Kom og se, hvad rummet under det opklappelige sæde gemmer... Feldt fokuserer på vintage, men driver også House of Finn Juhl i København.

FK Gallery,

hvis man i 1952 ville have et rigtigt skrivebord skulle det være af Arne Vodder, der for Bovirke lavede et pragtekseplar af slagsen. De seneste år er et utal af danske designklassikere solgt til udlandet, men FK Gallery beviser, at der stadig er kvalitet på dansk grund.

Permild & Rosengren,

har rettigheder til nogle af europæisk plakathistories vigtigste klassikere og ind imellem også vintage udgaver af de samme motiver. Derudover præsenteres bøger og objekter fra det navnkundige forlag og kunsttrykkeri, der har eksisteret siden 1947.

Klara*K,

er håndbogbinder af den gamle skole. Nænsomhed, håndværksmæssig kunnen, presser, bogblokke og messingfileter giver smukke bøger. Klara * K arbejder på bestilling og har i en årrække lavet særudgaver for samlere, museer, bibliofile og os der bare ikke kan få nok...

Superobjekt

Edition One er både en præsentation af galleriet og helt nye arbejder af de kunstnere og designere som galleriet samarbejder med. Værkerne trænger ind i begrebet *superobjektet*, der leges med autonome metoder, og man kan ane spor tilbage til Bauhaus, Dadaismen, Duchamp og pop- og konceptkunsten.

Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel

fokuserer som vanligt på fotografiet, og denne gang vises vintage værker af Keld Helmer Petersen, der i 1950erne samarbejdede med Poul Kjærholm og af Jesper Høm, der op gennem 1970erne tog billeder af både Børge Mogensens eget hjem og dengang helt nye møbelserier.

Se billeder af Museumsbygningen på www.facebook.com/Museumsbygningen.

Venlig hilsen,

Banja Rathnov
Museumsbygningen



Museumsbygningen

Museumsbygningen er opført i 1915. Bygherre var rigmanden og kunstsamlere generalkonsul Johan Hansen. De smukke ovenlyssale med parketgulve husede godt 2.500 malerier. Siden har Statens Museum for Kunst og andre institutioner holdt udstillinger, talks og kunstevents på adressen. Fra august 2013 leder Banja Rathnov Museumsbygningen. Fokus er dansk og international fotografi, men 500 m2 med ovenlys forpligter. Derfor suppleres gallerivirksomheden med en række pop up events hvoraf det første er The Time is Now.

Fakta:

The Time is Now finder sted i

Museumsbygningen, Kastelsvej 18, 2100 København Ø

Åbningstiderne er fredag lørdag søndag fra 11-18 (22-23-24. november)

Entré 50 kr.

Alle værker er til salg

10 gallerier viser design og kunstindustri fra 20. århundredes vintage til det allernyeste

