

PRESSEMEDDELELSE: Svend Danielsen – Undulat

"Svend Danielsens pluralistiske kunstpraksis er som en kreativ sammensat buket af farverige blomster, der vækker forventninger om en bestemt sødme og duft, men som altid formår at overraske og overrumple."

- Marlene Bregndahl

Svend Danielsen (f.1955) er uddannet både gartner og kunstner.

Den kunstneriske uddannelse tog han på Det Kongelige Danske Kunstakademi i årene 1974-78, hvor han blandt andet var elev hos billedhuggeren/maleren Svend Wiig Hansen og konceptkunstneren Sven Dalsgaard, hvilket siden har sat spor i hans kunst.

Danielsens kunstpraksis er pluralistisk i den forstand, at han arbejder i flere forskellige medier og med flere forskellige materialer; maleri, skulptur, installation, foto, performance og lyd. Den røde tråd har dog altid været maleriet.

Inspirationen til sin kunst finder han oftest i pludselige sanseindtryk fra sine omgivelser. Som Ann Lumbye Sørensen skriver i bogen 'JORDBÆR – Maleri, tegning & installation 1989-2005', op søger Danielsen ikke sine motiver, det er motiverne, der finder ham.

På lignende vis fandt titlen til denne udstilling hos Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel ham. Titlen henviser ikke til et enkelt værk eller til en overordnet udstillingstematik, men til historien om en gammel mand og hans undulat, som Danielsen har fået fortalt af en kollega.

På udstillingen præsenteres maleri og installationer, nye og ældre værker, store og små, lyse og mørke, alle kendetegnet ved Svend Danielsens nærværende, humoristiske og poetiske tilgang til kunsten.

'Svend Danielsen – Undulat' 3. oktober – 2. november 2014, Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel, Museumsbygningen, Kastelsvej 18, 2100 København Ø, tirs-lør 12-16, fernisering 2. oktober kl.16.

Koncert med 'Luftens Telte' 30. oktober kl.20.

Kontakt

Banja Rathnov
+45 30110132 / info@banjarathnov.com
www.banjarathnov.com

Julie Søgren Jensen
+45 30240488
juliesoegrenjensen@gmail.com