

Stense Andrea Lind-Valdan

Cut

Fernisering fredag d. 17. november kl. 16-19

18. november – 23. december

Onsdag til fredag kl. 12-17 og lørdag kl. 11-15

Kroppen er i den grad til stede i Stense Andrea Lind-Valdans kunst. Hun har i sine performances vist os både det voldsomme og det uendeligt sårbare, og hendes værker på papir dokumenterer dét. Vi møder en kvinde der ikke er bange for at klæde sig af. Feltet, hun bevæger sig i, kan siges at være maleriets udvidede felt, ikke traditionelt maleri med pensel på lærred. Hun arbejder med forskellige medier som tusch, kul, fotografi, video og tekst, og hendes værker demonstrerer at den grafiske kunst ikke behøver at være træ og metalplader trykt på papir, men kan være sporene af en krop. Hun har brugt kroppens væsker som blod og urin i sine værker og især aftryk af dele af sit nøgne legeme; hænder, bryst, ryg, fødder, tænder og tunge. Værkerne peger på noget helt friskt og samtidigt forgængeligt. De er spor af en fysisk handling og bevægelse, og fremtræder samtidig som en slags imaginære landskaber. Hun har investeret sig selv i sin kunst, mens sikkerheden i beherskelsen af et klassisk håndværk er forkastet. Stense Andrea Lind-Valdan vil nærværet, og møder os et tvivlens sted, hvor hun har givet slip på hvad et billede er og kan være. Det lidt hjælpeløse, men også taktile og delikate kendetegner hendes kunst, ligesom en interesse for krop og køn, samt en interesse for at skabe billedlige forskydninger og overførsler. Emnerne i hendes kunst er udover krop og køn, begæret, moderskabet, sorgen, dødsdriften og kærligheden.

På den aktuelle udstilling, der bærer titlen "Cut", viser hun spritnye værker. Cut kan læses som klip, snit, forkort, hug, og refererer bl.a. til processen med at skabe udstillingen: et midlertidigt stoppested for tanken og et sted for mødet mellem kunstner og beskuer.

Mette Sterup-Hansen

Stense Andrea Lind-Valdan (f. 1985) bor og arbejder i København, og er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2011, hvor hun studerede maleri hos professor Tumi Magnusson. Siden har hun udstillet flittigt, senest i Banja Rathnov Galleri og Kunsthandel med udstillingen KNEBEL. Siden 2012 har hun arbejdet på sin bloggen youshouldpopstuff.blogspot.dk. Sammen med kunsthistoriker Rune Gade har hun været medstifter af Forlaget Sød tøs, hvor hun senest har udgivet fotobogen "T" (2016). Hendes værker er indkøbt af Statens Kunstfond, Det Nationale Fotomuseum, samt Statens Museum for Kunst.

Venlig hilsen

Banja Rathnov Galleri og Kunsthandel. Toldbodgade 9. 1253 København K.

tlf. 301 101 32