

Knud Odde

PAVANE. Værker på papir, keramik, maleri

Åbning fredag den 5. oktober kl. 17-19

Onsdag til fredag kl. 12-17 og lørdag kl. 11-15
Til lørdag den 3. november 2018

Banja Rathnov Galleri og Clausens Kunsthandel
Stuðiestræde 14, 1. sal, 1455 København K

Knud Odde er en af tidens stærkeste danske, romantiske malere. I det intime format fremmaner han det store og det mystisk nærværende i det særlige, men også velkendte, med sin sortladne, helt personlige forening af ånd og krop, hånden og hovedet. Han har aldrig været mere overbevisende og intens end i denne stramme præsentation af henved 50 nye værker på papir, keramiske arbejder og malerier.

Udstillingen kalder han "Pavane" med reference til Ravel og Faurés pavaner, men typisk for hans musikalske tilgang til sine motiver også i en glæde ved selve ordets klang og rytme. I titlen ligger desuden en indikation af, at Knud Oddes fokus igen har bevæget sig, nu mod 1800-tallets symbolister og naturalister, ligesom hans landskaber nu er nære, lokale sjællandske. Man møder litterære skikkelser som Rimbaud og Verlaine, Dostojevskij, Nietzsche men også helt andre personnager som Frans af Assisi og munke, eller nyere helte som Robert Gordon og Ståle Solbakken. Og i hans musikalske stemningsmæssige tilgang til motiverne fremmaner han mørkt og præcist landskaber fra Klippinge på Sydsjælland og nærbilleder af planter ved stranden, genkendelige og alligevel fremmede på en måde "som om man genser noget, man ikke vidste, man havde set før", som Constance Bonacieux skriver i en tekst til udstillingen.

"Pavane" er Knud Oddes hidtil største galleriudstilling, og den markerer ved ophængningen i rummene i det nye gallerisamarbejde mellem Banja Rathnov Galleri og Clausens Kunsthandel i Stuðiestræde 14, at det til februar er 30 år siden Knud Odde holdt sin første udstilling i Clausens Kunsthandel.

Torsdag d. 4. Oktober kl. 15-17 er der forevisning for pressen.