

PRESSEMEDDELELSE: Ordinary People

- Fotografi og tegning

Fernisering den 13. marts kl.16.00

I Museumsbygningens nye udstilling *Ordinary People* præsenteres seks separate udstillinger af en række danske og udenlandske kunstnere; Patrick Gries *In / Visibility*, Henrik Saxgren *Solomon's House*, Alen Aligrudic *Strange Bedfellows*, Ina Rosing og Simon Lautrup *For ingen har ondt af pirater*, Jens Juul *Six degrees of Copenhagen* og Maren Uthaug *Ting jeg gjorde*.

Fælles for udstillingerne er en interesse for mennesker og det liv, de lever på godt og ondt.

Den belgiske fotograf Patrick Gries rejste i 2010 til Tanzania, hvor han fotograferede den forhadte og forfulgte minoritet af albinoer, der grundet deres udseende, hver dag lever et liv med frygt. Albinisme er en medfødt sygdom, som er karakteriseret ved at de mennesker, der rammes heraf i nogen eller høj grad, mangler pigment i huden, håret og øjnene.

I Tanzania har folk med albinisme ingen rettigheder – det bliver hverken registreret, når de fødes eller når de dør, hvorfor de socialt må leve som spøgelser.

Gries ønsker med sine billeder, at give minoriteten en identitet.

I Henrik Saxgrens fotografier møder beskueren de fattige gadebørn i Nicaraguas slumkvarterer, som i deres søgen efter nærvær og tryghed udsættes for både vold og seksuelle overgreb, hvilket Saxgren dokumenterer råt for usødet.

Billederne er taget i sidste halvdel af 1990'erne og udgivet i bogen *Solomon's House: The lost children of Nicaragua*. Det er første gang, at billederne udstilles i Danmark.

Alen Aligrudic måtte som teenager flygte fra hjemlandet Jugoslavien, pga. borgerkrig. Krigen fandt sted i 1991-99 og resulterede i en deling af landet, 300.000 døde og millioner af flygtninge. Det land som Aligrudic voksede op i, er derfor i dag splittet og dets folk er spredt i hele verden, hvilket i bred forstand er udgangspunktet for Aligrudics fotografiske arbejde.

Aligrudic var med på Hasselbladstiftelsens udstilling *New Nordic Photography 2012* og udstiller både nationalt og internationalt.

Mange af os lader som om livet er smertefrit og tror på, at døden vil ramme nogle andre. Men hvad sker der, når man pludselig bliver syg? Hvilke følelser sættes i gang og hvordan overkommer man bedst muligt et forløb med stærk medicin, undersøgelser og foldere fra brystkræftgruppen, når man hellere vil være med i piratgruppen for folk, der har levet livet og mistet lemmer i kamp? Disse spørgsmål og flere til bearbejder Ina Rosing og Simon Lautrup i deres værker.

Jens Juuls fotografier er ifølge kunstneren selv en rejse ind i andre og for ham ukendte personers liv og tanker. Titlen *Six degrees of Copenhagen* henviser til teorien "six degrees of separation" - forestillingen om, at alle mennesker på jorden, på grund af vores interpersonelle relationer, er seks eller færre led væk fra en hvilken som helst person. Juul startede arbejdet med serien i 2004 og har siden portrætteret et mangefacetteret udsnit af den københavnske befolkning.

Billederne sikrede Jens Juul førstepladsen i portrætkategorien under *Sony World Photography Awards 2013*.

Maren Uthaug's minimalistiske tegninger spejler hendes hverdag. Tegningerne på udstillingen er et udpluk af Uthaug's faste stribe i Politiken, hvor hun hver dag på underholdende vis, præsenterer læserne for brudstykker af livet som kvinde, kæreste, mor, blogger og meget mere.

Uthaug's serie vandt i 2013 Politikens tegneseriekonkurrence.

Udstillingen kan ses i Museumsbygningen fra den 14. marts - 19. april. Tirsdag - lørdag 12-16 samt efter aftale.

Kontakt

Banja Rathnov

Email: info@banjarathnov.com / Tlf: +45 30110132