

LUST & COLOURS

11. OKTOBER - 14. NOVEMBER 2013
FERNISERING DEN 10. OKTOBER FRA KL. 16

Farver ses og opleves med både intellekt og følelser. I Museumsbygningen undersøger seks kunstnere, hvad farver gør ved rum og sindsstemninger. Alle er de på meget forskellig vis optaget af rum og farver, og hver især tager de udgangspunkt i en sanselighed, der kan mærkes fysisk på udstillingen. Lust & Colours inviterer beskueren på en stærk visuel rejse gennem 10 udstillingssale en suite. Hver kunstner præsenterer sit eget personlige univers under det overordnede tema Lust & Colours. Udstillingen, der præsenteres af Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel, viser værker af:

MILENA BONIFACINI
ALBA S. ENSTRÖM
KELD HELMER-PETERSEN
MALENE LANDGREEN
MORTEN LØBNER ESPERSEN
MAIBRITT ULVEDAL BJELKE

MILENA BONIFACINI var engang primært koloristisk og abstrakt maler. I dag består hendes værk af både ready made's, relief, fotografi og installation. Med en egen stille energi lader hun maleriet springe rammen for, hvad det egentlig kan. Hendes mønstre, farver og ledsagende objekter kendetegnes ved en stille skønhed, der nok maner til tanker, men aldrig forskrækker. Milena Bonifacini tør please beskueren, for hun kender sit værd og ved, at vi går overraskede og klogere videre ud i verden.

ALBA S. ENSTRÖM's kollager er koloristiske mesterværker med en egen sanselighed. Æstetisk er de subtile, mens kunstnerens budskaber er hardcore. Alba ved præcist, hvad han gør, men værkerne kendetegnes ved en overvældende tydelig spontanitet. Erotikken og det til tider pornografiske står stærkt, men på forunderlig vis er der noget poetisk over hans engagement i det sanselige.

KELD HELMER-PETERSEN var altid forud for sin tid. Normalt regnes de amerikanske fotografer William Eggleston og Stephen Shore for at være farvefotografiets pionerer, men KH-P kom dem i forkøbet 20 år tidligere. Han udgav sin første fotobog 122 farvefotografier i 1948, som i dag har opnået kultstatus blandt fotosamlere. Til Lust & Colours præsenterer vi serien Danish Beauty fra bogen af samme navn (Edition Bløndal). Billederne er taget i perioden 1972-1993 i Københavns Nordhavn og er fortsættelsen af hans modernistiske bearbejdning af farvefotografiet.



MALENE LANDGREENS værk bekræfter, at kunstneren elsker at lege – og at hun behersker og forstår legen. Ingen går uberørte forbi et værk eller en installation af Malene Landgreen. Hendes farveleg spiller op mod lyset og mørket og beskueren suger til sig af de poetiske farveabstraktioner. Kunstnerens overvældende ruminstallationer har de seneste år cementeret hendes position på kunstscenen, men hun har mildest talt ikke glemt det klassiske maleri.

MORTEN LØBNER ESPERSEN arbejder mest i store formater, men i den store ovenlyssal præsenteres her tredimensionelle glasurprøver, der sammen udgør et værk af rumlig installatorisk karakter. Også hver især udgør de små figurer unikke værker med noget på hjerte. Morten Løbner Espersen er keramikker; hans fokus er ikke kun på værket og objektet, men i ligeså høj grad på beskueren og farvens rumlige virkemidler.

MAIBRITT ULVEDAL BJELKE har boet 25 år i Paris, men er for få år siden flyttet til England. Her fortsætter hun arbejdet med de vibrerende og insisterende farver, der får lov at løbe på langs eller på tværs af lærredet. Maibritt Ulvedal Bjelke maler vores koloristiske drømme, som vi ikke kan huske, når vi vågner, men genkende, når vi står foran hendes værker. Hun tør male dekorativt uden at male overfladisk. Hendes værker er usædvanligt smukke og meget personlige. Selv siger hun, at hendes malerier handler om "farvens tid, action, dynamik og energi".

Allerede Goethe fandt i begyndelsen af 1800-tallet ud af, at oplevelsen af farver er betinget af mødet mellem lys og mørke. Men både før og efter Goethe har kunstnerne været optaget af farver og deres virkemidler. Ikke mindst i dag eksperimenteres med farver, farveteorier, materialer, kuratoriske virkemidler og perception. Det at male handler også i dag om at dyppe en kæp med monterede svinebørster i noget maling og overføre det til et lærred. Det er ikke nyt. Men takket være visionære kunstnere flytter maleriet sig alligevel. - Kom bare og se!

Vi håber, publikum vil værdsætte udstillingens overvældende farverigdom. Frem til den 14. november vil besøgende gå fra Museumsbygningen en helt særlig koloristisk oplevelse rigere.

Åbent: tirsdag til lørdag 12-16.

Der er fri entré, men alle værker er til salg.

Venlig hilsen
Banja Rathnov





ALBA S. ENSTRÖM



Museumsbygningen
Kastelsvej 18
2100 København Ø

info@banjarathnov.com
tel.: +45 30 11 01 32



KELD HELMER-PETERSEN





MALENE LANDGREEN



MILENA BONIFACINI





MORTEN LØBNER ESPERSEN

