

PRESSEMEDDELELSE: Kristian Dahlgaard Kniven i Hovedet(Parentes)

"En dag var min hovedpine så overvældende og fysisk at jeg begyndte at tegne den, jeg tegnede hvordan den kom ud af hovedet på mig, og jeg tegnede mine tænders gnidsel og ganske langsomt fødtes en idé i mig. Jeg gik i mit indre univers i mine egne smertelige tanker og pludselig åbenbares en lille sti for mig, som ikke var bredere end en fod, og jeg fulgte den og den blev bredere og jeg købte mere papir og større papir og flere blyanter, og pludselig havde jeg faktisk fundet en sti, min sti, på det tidspunkt var der gået to måneder."

- Kristian Dahlgaard

I 2013 rejste Kristian Dahlgaard med sin familie til Frankrig i syv måneder. I det fremmede genfandt han glæden ved at tegne, hvilket førte til en række værker, der nu præsenteres på en udstilling hos Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel.

Kristian Dahlgaard (f.1958) er uddannet billedhugger fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i årene 1977-83. Dahlgaard er kendt for sit arbejde med skulpturer, men viser på denne udstilling tegninger, i hvilke han prøver at forfølge og visualisere den smerte, han oplever, som følge af en række migræne anfald, der har hjemsøgt ham de senere år. På udstillingen føres beskueren helt ind i Dahlgaards personlige, private og skræmmende intime univers.

Udstillingens titel 'Kniven i Hovedet(Parentes)' er flertydig og refererer både til Dahlgaards ophold i Frankrig, som en parentes i hans normale hverdag, til valget af tegningen som udtryksform, hvor han til daglig overordnet arbejder som billedhugger og til de migræneanfald, der i de senere år er blevet hans enerverende og insisterende følgesvend.

Herudover trækker Dahlgaard tråde til titlen på den skelsættende udstilling 'Kniven på Hovedet' fra 1982, hvor en række akademielever, herunder Kristian Dahlgaard som eneste billedhugger, udstillede ekspresive værker, der tematiserede den postmoderne meningsløshed i maleriet. 'Kniven på Hovedet' er senere blevet betegnet som firsergenerationens gennembrudsudstilling - det var startskuddet for 'De unge vilde' og derved for en ny retning i den danske kunst.

'Kristian Dahlgaard - Kniven i Hovedet(Parentes)', 3. oktober - 2. november 2014, Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel, Museumsbygningen, Kastelsvej 18, 2100 København Ø, tirs-lør 12-16, fernisering 2. oktober kl.16

Kontakt

Banja Rathnov
+45 30110132 / info@banjarathnov.com
www.banjarathnov.com

Julie Søgren Jensen
+45 30240488
juliesoegrenjensen@gmail.com