

Papirpoesi – Sven Hauptmann Collage og assemblage

"Collagen er en form for oplevelse, for digt, for alt muligt...De stykker papir, jeg bygger den op af, har forskellige klimaer. Men i det øjeblik, jeg har samlet dem, kommer de ind i en konkret, synlig virkelighed. Det er det, der er det svære ved collagen. Og det er det, jeg må stå for. Hvert element, jeg bruger i billedet, skal opleves, det har et klima, som det beholder. Men det skal også indgå i et helhedsbillede. Forstår De, tingene er til stede overalt. Men det er dog op til mig, der bukker mig ned for at samle dem op..."

- Sven Hauptmann

Der er opstået en fornyet interesse for collagen som udtryksform blandt yngre kunstnere såvel som hos store internationale kulturinstitutioner. Herhjemme er Sven Hauptmann (1911-84) en af de ypperste repræsentanter for arbejdet med denne kunstform og med udstillingen 'Papirpoesi – Sven Hauptmann', som vises fra 24. april til 23. maj, ønsker Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel at give publikum et indblik i denne kunstners særegne univers.

Collagen er en besnærende, men besværlig kunstart og få behersker den, som Hauptmann gjorde. Mere end nogen anden dansk kunstner har han manifesteret klare æstetiske kvaliteter for collagen, da man i hans værker finder en farve- og formbeherskelse, der begynder i detaljen og uanstrengt bliver til en billedenhed. Både hans collager og assemblager udfordrer betragteren ved det tilsyneladende tilfældige og banale, for derefter at fastholde én i en dialog, hvor man lokkes til at erkende tingenes dobbelte identitet. Hauptmann genindsætter det forkastede i en sammenhæng og knytter nye forbindelser - det betydningsløse får betydning, det intetsigende en lyrisk eksistens.

For Hauptmann var collagen ikke bare det sidespring, som mange billedkunstnere gør for at forstå og generobre billedplanet, det var en selvstændig og i sig selv tilstrækkelig kunstart.

Med udstillingen 'Papirpoesi – Sven Hauptmann' ønskes det at vise, hvor betydningsfuld og aktuel en kunstner Sven Hauptmann var og til stadighed er. Udstillingen er kurateret i samarbejde med kunstnerens familie. De udstillede værker er fra perioden 1953- 84.

'Papirpoesi – Sven Hauptmann' 24. april – 23. maj, Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel, Museumsbygningen, Kastelsvej 18, 2100 København Ø. Tirs-lør 12-16. Fernisering 23. april kl.16

Kontakt

Banja Rathnov
+45 30110132 / info@banjarathnov.com
www.banjarathnov.com